

Aus alten Büromöbeln entstehen Designerstücke

Für Björn Ischi ist Design nicht nur eine Kunstform, sondern auch ein Werkzeug. Mit wiederverwerteten Möbeln will er etwas zur Nachhaltigkeit beitragen. Nun hat er einen Preis gewonnen.

Monique Unterrassner

Der selbstständige Lysser Produkt- und Industriedesigner Björn Ischi ist Mitinhaber der Mymyio GmbH. Er setzt sich für eine zirkuläre Wirtschaft ein, indem er Büromöbel aus rezykliertem Material herstellt. Der 44-jährige Ischi hat sich weit über die Grenzen einen Namen geschaffen und arbeitet mit internationalen Unternehmen zusammen. Für seine Produkte wurde er im In- und Ausland mehrmals ausgezeichnet.

Nun hat er an der «Bern Upcycling Challenge» mit seinem Partner Florian Baumgartner für seine Upcycling-Möbel Mymyio den zweiten Platz geholt. Ischi hat aus den Rohstoffen von ausgemusterten Lagerbeständen neue Möbel kreiert. Sein Ziel: Diese Möbel der breiten Masse zugänglich zu machen.

Ischi wendet die Design-sprint-Methode an. Dabei geht es darum, rasch die Markttauglichkeit eines Produktes zu prüfen. Es ist ein neuer Weg, um eine andere Betrachtungsweise auf die Produkte zu haben mit dem Ziel, die Materialien optimal zu nutzen.

Doch gibt es tatsächlich einen Markt für ausgedientes, veraltetes Mobiliar, das aufgepeppt und auf die heutigen Ansprüche angepasst wird? «Ja, ganz klar», sagt Ischi. «Was wir herstellen, ist ein Designerprodukt höchster Güte. Natürlich muss das Material so wiederverwendet werden, dass nicht erkennbar wird, dass dafür Abfallwerkstoffe verwendet wurden.»

Homeoffice als Treiber

Seit der Coronapandemie hat sich auf dem Arbeitsmarkt einiges verändert. Büros wurden umgestaltet und Altes ausrangiert. Die Frage stellte sich, was aus dem veralteten Material werden

sollte. Für Björn Ischi war das die ideale Spielwiese, um «Up-cycling by Design» salonfähig zu machen.

In Zusammenarbeit mit der Firma Girsberger Remanufacturing stellte sich der Designer der Aufgabe, aus unzähligen ausgedienten Bürotischen etwas Neues zu kreieren, das für Homeoffice geeignet war und auch vermarktet werden konnte. Es entstanden Büromöbel, die alle vorgegebenen Kriterien erfüllten. Der Beweis war erbracht, das Beispiel machte Schule.

Heute arbeitet Ischi mit Unternehmen zusammen, denen die Lebensdauer ihrer Produkte wichtig ist und die von einem umweltbewussten Denken geleitet werden. Er erarbeitet Konzepte, die Design, Nutzen und Nachhaltigkeit vereinen. So landen bereits genutzte Produkte nicht einfach auf der Deponie, sondern werden zu neuem Leben erweckt.

Für Ischi ist die zirkuläre Wertschöpfung Teil der Gestaltung unserer Zukunft. Der naturverbundene Familienvater ist überzeugt: «Wir sind es unseren Kindern schuldig, über unsere Nasenspitze hinauszuschauen, um ihnen eine lebenswerte Welt zu erhalten.» Nachhaltiges, durchdachtes Design sei aus einer ökologisch vertretbaren Zukunft nicht mehr wegzudenken.

Indem der Lysser Recycling aus der Sicht des Designers betrachtet, ändert sich die Perspektive. Er beginnt, das Produkt in seiner Gesamtheit zu verstehen. Er wird zum kreativen Treiber, der über den Moment des Recyclings hinausdenkt. Design ist nicht mehr nur aus ästhetischer Sicht zu werten, sondern vielmehr als Werkzeug, das durch Innovation und Funktionalität unsere Zukunft nachhaltiger gestaltet.

Potenzial erkennen

Für die Firma braucht es auch eine Plattform wie die Berner Fachhochschule (BFH). Im Rahmen des «BFH Sustainable Business» bringt Ischi Studierende mit Traditionsunternehmen in Verbindung. So erhalten sie die Gelegenheit, sich der Praxis zu stellen.

Ischi sagt: «Ich will den Studierenden aufzeigen, wie man aus Ideen Faszinationen erstellen kann, das Begreifen der Materialien zu wecken.» Nur wenn sie in der Lage seien, einen Ge-



Natur und Design: Björn Ischi.

Bild: Anne-Camille Vaucher

genstand aus allen Blickwinkeln zu fühlen und zu beurteilen, werden sie in der Lage sein, abzuschätzen, ob sie daraus ein markt-

taugliches Produkt kreieren können.

Mehr Bilder auf ajour.ch

Speziell für KMU – der Preis

Der Preis Bern Upcycling Challenge soll die Transformation zu einer Kreislaufwirtschaft in der regionalen Wirtschaft – speziell den KMU – stimulieren und einen aktiven Beitrag zum nachhaltigen Umbau der Unternehmen leisten. Gleichzeitig soll die

Grossregion Bern als wichtiger Standort für die Kreislaufwirtschaft positioniert werden. Zudem soll ein erster Beitrag zur Verständigung der Aktivitäten und zur Bündelung der Kräfte geleistet werden. Die «Bern Upcycling Challenge» ist mit insge-

samt 30 000 Franken dotiert. Der Begriff Upcycling hat seinen Ursprung in der Bau- und Immobilienwirtschaft. Beim Upcycling werden gebrauchte Gegenstände und Abfall in neue Produkte verwandelt und somit wiederverwendet. (mu)



Kinoprogramm 02.04 – 05.04.24

www.cinevital.ch 0900 900 921
(CHF 0.80/Anruf+CHF 0.80/Min.)

Kino Apollo Zentralstrasse 51a
Kino Beluga Neuengasse 40

Kino Lido 1+2 Zentralstrasse 32a
Kino Rex 1+2 Unterer Quai 92

Gesetzliche Altersvorgaben: **Legales Alter:** Mindestalter für die Teilnahme an der Vorstellung. **Empfohlenes Alter:** Richtwert für das Alter, ab dem der Zuschauer den Film verstehen und sich an ihm erfreuen sollte. **Für Kinder, die von einer erziehungsberechtigten Person begleitet werden, wird das gesetzliche Alter um 2 Jahre herabgesetzt.**

Dienstag 2.4.

ARTHUR THE KING

Apollo E/df 106' 8 (8) 20:15

DUNE: PART TWO

Apollo E/df 166' 12 (12) 17:00

Rex 1 E/df 166' 12 (12) 19:45

THE PERFECT CANDIDATE

Apollo Arab/df 101' 0 (12) 14:15

KUNG FU PANDA 4

Beluga D 94' 6 (8) 15:15

Rex 1 F 94' 6 (8) 15:00

WICKED LITTLE LETTERS

Beluga E/df 102' 8 (12) 18:00

Beluga E/df 102' 8 (12) 20:30

CHANTAL IM MÄRCHENLAND

Lido 1 D 123' 12 15:30

Lido 1 D 123' 12 20:30

DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS

Lido 2 D 98' 12 15:15

Lido 1 D 98' 12 18:15

ONE LIFE

Lido 2 E/df 109' 12 (12) LE BON FILM 17:45

Lido 2 E/df 109' 12 (12) LE BON FILM 20:00

Rex 2 E/df 109' 12 (12) LE BON FILM 12:30

COCORICO

Rex 2 F/d 91' 8 (12) 15:15

Rex 2 F/d 91' 8 (12) 20:15

L'ABBE PIERRE - UNE VIE DE COMBATS

Rex 1 F/d 138' 12 (14) LUNCHKINO 12:15

RADICAL

Rex 2 Ov/df 127' 12 17:30

THE ZONE OF INTEREST

Rex 1 D/f 105' 12 (14) 17:30

Mittwoch 3.4.

ARTHUR THE KING

Apollo E/df 106' 8 (8) 20:15

DUNE: PART TWO

Apollo E/df 166' 12 (12) 17:00

Rex 1 E/df 166' 12 (12) 19:45

KUNG FU PANDA 4

Beluga D 94' 6 (8) 15:15

Lido 2 F 94' 6 (8) 14:30

Rex 1 F 94' 6 (8) 15:00

WICKED LITTLE LETTERS

Beluga E/df 102' 8 (12) 18:00

Beluga E/df 102' 8 (12) 20:30

CHANTAL IM MÄRCHENLAND

Lido 1 D 123' 12 15:30

Lido 2 D 123' 12 20:30

DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS

Lido 1 D 98' 12 18:00

LES AS DE LA JUNGLE 2

Lido 1 D 89' 6 (8) 13:30

MIND GAME

Lido 1 Jap./d 103' 16 (16) 20:15

ONE LIFE

Lido 2 E/df 109' 12 (12) LE BON FILM 17:45

Rex 2 E/df 109' 12 (12) LE BON FILM 12:30

COCORICO

Rex 2 F/d 91' 8 (12) 15:15

Rex 2 F/d 91' 8 (12) 20:15

L'ABBE PIERRE - UNE VIE DE COMBATS

Rex 1 F/d 138' 12 (14) LUNCHKINO 12:15

RADICAL

Rex 2 Ov/df 127' 12 17:30

THE ZONE OF INTEREST

Rex 1 D/f 105' 12 (14) 17:30

Donnerstag 4.4.

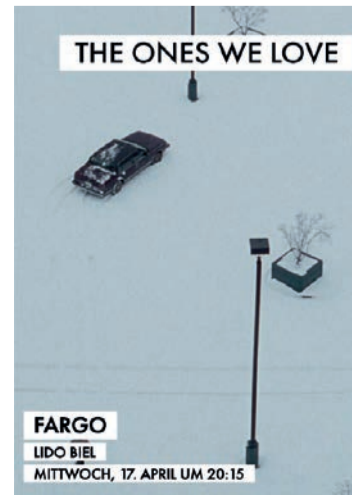
ANDREA LAESST SICH SCHEIDEN

Rex 1 D 95' LUNCHKINO 12:15

Freitag 5.4.

ANDREA LAESST SICH SCHEIDEN

Rex 1 D 95' LUNCHKINO 12:15



HAPPY Birthday

SCHENKEN SIE EINEN GANZ BESONDEREN MOMENT UND FEIERN SIE DEN GEBURTSTAG IHRES KINDES IM KINO!

info@cinevital.ch oder www.cinevital.ch

CINEVITAL
BIEL BIENNE